

## WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

### STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek studiów:

#### ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Forma studiów:

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata

Kierunek studiów:

#### GRAFIKA

Forma studiów:

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata

Kierunek studiów:

#### MALARSTWO

Forma studiów:

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata

Postępowanie rekrutacyjne na powyższe kierunki, przebiega dwuetapowo:

Etap 1

- „stara” i „nowa” matura - egzamin praktyczny (0 - 90 pkt.), obejmuje: rysunek (0 - 45 pkt.), malarstwo (0 - 45 pkt.),  
Warunkiem dopuszczenia kandydata do Etapu 2 jest zdanie egzaminu z umiejętności praktycznych. Egzamin z przedmiotów praktycznych uważa się za zdany, jeśli kandydat uzyskał łącznie z dwóch sprawdzianów, co najmniej 30 pkt.

Etap 2

- „nowa” matura: konkurs świadectw (0 – 10 pkt.), punkty do rankingu liczone zgodnie ze wzorem:  $R = 0,05 hs_1 + 0,05 hs_2$ , gdzie:  $hs_1$  - uzyskany wynik z pisemnego egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie podstawowym,  $hs_2$  - uzyskany wynik z pisemnego egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym.

- „stara” matura: rozmowa kwalifikacyjna (0 – 10 pkt.), obejmuje wiedzę z zakresu historii sztuki.

Liczba punktów do listy rankingowej jest sumą liczb punktów za oba etapy.

W przypadku osiągnięcia przez kandydatów jednakowej łącznej liczby punktów preferuje się osoby, które uzyskały wyższą sumę punktów z Etapu 1.

Kandydat na wymienione powyżej kierunki ma prawo wskazać w jednym wniosku o przyjęcie na studia poza kierunkiem, na który chce być przyjęty w pierwszej kolejności, dodatkowo drugi kierunek: architekturę wnętrz, grafikę, malarstwo lub sztuki wizualne, na który chciałby być zakwalifikowany w ramach wolnych miejsc i obowiązującego harmonogramu rekrutacji. W takim przypadku suma punktów za poszczególne Etapy, będzie uznana jako punktacja obowiązujących dla danego kierunku. Wnioski ze wskazanymi dwoma kierunkami studiów będą rozpatrywane wyłącznie w przypadku uzyskania przez kandydata co najmniej 30 punktów z Etapu 1.

Kierunek studiów:

#### SZTUKI WIZUALNE

Forma studiów:

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata

Postępowanie rekrutacyjne obejmuje:

- przegląd prac własnych (do wyboru: rysunek, malarstwo, grafika, fotografia, film, rzeźba, 0 - 90 pkt.),
  - rozmowę kwalifikacyjną na temat przedstawionych prac oraz współczesnego życia artystycznego (0 - 10 pkt.).
- Egzamin z przeglądu prac własnych uważa się za zdany, gdy kandydat uzyska co najmniej 30 pkt.

Kierunek studiów:

#### EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Forma studiów:

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata

Kierunek studiów:

#### JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

Forma studiów:

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata

Postępowanie rekrutacyjne przebiega dwuetapowo.  
Liczba punktów do listy rankingowej jest sumą liczb punktów za oba etapy.

Etap 1. Część praktyczna (0 - 80 pkt.), gdzie oceniane są dla kierunku::

- Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej:
  - umiejętność gry na dowolnym instrumencie (wykonanie jednego utworu, 0 – 30 pkt.),
  - umiejętność śpiewu (wykonanie jednego utworu w dowolnej stylistyce, 0 – 30 pkt.),
  - predyspozycje muzyczne (0 - 20 pkt.).

Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie co najmniej 40 pkt. z Etapu 1.

- Jazz i muzyka estradowa:
  - predyspozycje muzyczne (0 -20 pkt.)
  - realizacja jednej z trzech form do wyboru (0 – 60 pkt.):
    - 1) gra na instrumencie – polega na wykonaniu dwóch standardów jazzowych, egzamin może być realizowany z towarzyszeniem sekcji rytmicznej, podkładem muzycznym (CD) bądź solo,
    - 2) śpiew (do wyboru: jazzowy, pop, gospel) – polega na wykonaniu dwóch utworów, w tym przynajmniej jednego standardu, egzamin może być realizowany z towarzyszeniem sekcji rytmicznej, podkładem muzycznym (CD) bądź solo, UWAGA: warunkiem dopuszczenia kandydata do Etapu 1 jest dostarczenie przed egzaminem zaświadczenia od foniatry stwierdzającego brak przeciwwskazań zdrowotnych do studiowania śpiewu na kierunku jazz i muzyka estradowa,
    - 3) kompozycja i aranżacja - przedstawienie dwóch własnych prac kompozytorskich lub aranżacyjnych.

Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie co najmniej 50 pkt. z Etapu 1.

Etap 2:

Konkurs świadectw - przeprowadzony zgodnie z zasadami przeprowadzania rekrutacji na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych. Liczby punktów (oznaczone dalej przez R) wyliczane będą według wzoru:  $R = 0,1 d_1 + 0,1 d_2$ , gdzie:  $d_1, d_2$  - punkty za jeden przedmiot wybrany spośród: historia, historia muzyki, historia sztuki, język polski, wiedza o społeczeństwie

Kandydat na kierunek jazz i muzyka estradowa ma prawo wskazać w wniosku o przyjęcie na studia, również kierunek edukację artystyczną w zakresie sztuki muzycznej, pod warunkiem, że z Etapu 1 uzyskał minimum 40 punktów. Kandydat będzie na ten kierunek kwalifikowany w ramach wolnych miejsc, i obowiązującego harmonogramu rekrutacji, a suma punktów za poszczególne Etapy, będzie uznana jako punktacja obowiązujących dla danego kierunku.

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek studiów:

**SZTUKI WIZUALNE**

Forma studiów:

2-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego magistra sztuki

Kierunek studiów:

**MALARSTWO**

Forma studiów:

2-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego magistra sztuki

Do podjęcia studiów drugiego stopnia uprawnione są osoby, które mają tytuł zawodowy magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego.

Za kierunki pokrewne uważa się dla kierunku:

- malarstwo, kierunki: architektura i urbanistyka, animacja kultury, architektura krajobrazu, architektura wnętrz, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, sztuki wizualne, pedagogika ze specjalnością animacja kultury, rzeźba, wychowanie plastyczne, wzornictwo,
- sztuki wizualne, kierunki: animacja kultury, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu, architektura wnętrz, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, malarstwo, pedagogika ze specjalnością animacja kultury, rzeźba, wychowanie plastyczne, wzornictwo.

Postępowanie rekrutacyjne przebiega dwuetapowo.

Etap 1.

Przegląd prac własnych (prace z malarstwa i rysunku bądź prezentacja dyplomu artystycznego) wraz z rozmową kwalifikacyjną na temat przedstawionych prac oraz współczesnego życia artystycznego. Jest on punktowany w skali od 2,0 do 5,0, z dokładnością do dziesiątych (2,0; 2,1; 2,2; ...).

Przewiduje się możliwość prezentacji w dwóch możliwych wariantach jako:

- pokazu prac plastycznych w formie wystawy, lub

- prezentacji na nośniku cyfrowym - jeżeli wymaga tego charakter dyplomu - wymagana jest prezentacja zarejestrowana w następujących (do wyboru) formatach: jpg, pdf, avi.

Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie co najmniej 3,0 pkt.

Etap 2.

Zgodnie z zasadami ustalania punktacji na studia drugiego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych, brany jest pod uwagę:

- wynik ukończenia studiów wpisany na dyplomie ukończenia studiów,
- zgodność albo pokrewieństwo kierunku ukończonych studiów z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.

Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie uzyskanej sumy punktów za dwa Etapy. Liczby punktów do listy rankingowej (oznaczone dalej przez L) wyliczana będzie według wzoru:  $L = 2 PR + D + Z$ ,

gdzie:

PR - wynik z Etapu 1,

D - ocena odpowiadająca wynikowi ukończenia studiów wpisanemu na dyplomie ukończenia studiów,

Z - punkty za zgodność albo pokrewieństwo z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.

---

Kierunek studiów:

### **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

Forma studiów:

2-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego magistra sztuki

Do podjęcia studiów drugiego stopnia uprawnione są osoby, które mają tytuł zawodowy magistra lub licencjata tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunki pokrewne uważa kierunki: dyrygentura, instrumentalistyka, jazz i muzyka estradowa, kompozycja, teoria muzyki, wokalistyka.

Postępowanie rekrutacyjne przebiega dwuetapowo.

Etap 1.

Sprawdzian umiejętności - obejmuje praktyczne zadania muzyczne na poziomie licencjata sztuki, i jest to:

- gra na fortepianie,
- czytanie nut a`vista głosem i na fortepianie,
- analiza dzieła muzycznego,
- dyrygowanie.

Wynik z Etapu 1 jest średnią arytmetyczną punktów w skali 2 - 5 za wszystkie cztery sprawdziany, wyliczoną z dokładnością do dziesiątych (2,0; 2,1; 2,2;...). Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie co najmniej 3,0 pkt.

Etap 2.

Zgodnie z zasadami określonymi w przepisach ogólnych. Brany jest pod uwagę:

- wynik ukończenia studiów wpisany na dyplomie ukończenia studiów,
- zgodność albo pokrewieństwo kierunku ukończonych studiów z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.

Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie uzyskanej sumy punktów za dwa Etapy. Liczby punktów do listy rankingowej (oznaczone dalej przez L) wyliczana będzie według wzoru:  $L = 2S + D + Z$ ,

gdzie:

S - wynik z Etapu 1,

D - ocena odpowiadająca wynikowi ukończenia studiów wpisanemu na dyplomie ukończenia studiów

Z - punkty za zgodność albo pokrewieństwo z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.