

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek studiów: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

Forma studiów: 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd wybranych prac własnych (punktowany w skali 0-90 pkt.)
teczka min. 10 prac z zakresu malarstwa i rysunku – techniki dowolne, dodatkowo ewentualnie prace z zakresu projektowania architektonicznego, rzeźby, fotografii – teczka lub dokumentacja elektroniczna,
- 2) rozmowa kwalifikacyjna (punktowana w skali 0-10 pkt.)
dotycząca przedstawionych prac oraz współczesnego życia artystycznego.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kierunek studiów: **GRAFIKA**

Forma studiów: 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd wybranych prac własnych (punktowany w skali 0-90 pkt.)
teczka min. 10 prac z zakresu malarstwa i rysunku – techniki dowolne, dodatkowo ewentualnie prace z zakresu projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, fotografii – teczka lub dokumentacja elektroniczna,
- 2) rozmowa kwalifikacyjna (punktowana w skali 0-10 pkt.)
dotycząca przedstawionych prac oraz współczesnego życia artystycznego.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kierunek studiów: **MALARSTWO**

Forma studiów: 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd wybranych prac własnych (punktowany w skali 0-90 pkt.)
teczka min. 10 prac z zakresu malarstwa i rysunku – techniki dowolne, dodatkowo ewentualnie prace z zakresu, fotografii, filmu, i innych działań o charakterze twórczym – teczka lub dokumentacja elektroniczna,
- 2) rozmowa kwalifikacyjna (punktowana w skali 0-10 pkt.)
dotycząca przedstawionych prac oraz współczesnego życia artystycznego.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kierunek studiów: **SZTUKI WIZUALNE**

Forma studiów: 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd wybranych prac własnych (punktowany w skali 0-90 pkt.)

teczka min. 10 prac z zakresu malarstwa i rysunku – techniki dowolne, dodatkowo ewentualnie prace z zakresu projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, rzeźby, fotografii, filmu, i innych działań o charakterze twórczym – teczka lub dokumentacja elektroniczna,

- 2) rozmowa kwalifikacyjna (punktowana w skali 0-10 pkt.)
dotycząca przedstawionych prac oraz współczesnego życia artystycznego.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kandydat na kierunek architektura wnętrz, grafika, malarstwo, sztuki wizualne, który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc na wybranym kierunku, może być zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty na drugi wskazany, spośród wyżej wymienionych we wniosku kierunków, w ramach wolnych miejsc. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego, z kierunku na który kandydat nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego drugiego preferowanego kierunku.

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Forma studiów: 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za przeprowadzony sprawdzian praktyczny, gdzie oceniane są:

- umiejętność gry na dowolnym instrumencie - wykonanie jednego utworu, punktowana w skali 0 – 25 pkt.,
- umiejętność śpiewu - wykonanie jednego utworu w dowolnej stylistyce, punktowana w skali 0 – 25 pkt.,
- predyspozycje manualne, punktowane w skali 0 – 25 pkt.,
- predyspozycje muzyczne, punktowane w skali 0 - 25 pkt.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 50.

W przypadku kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia i przyjętych na studia, wymagane jest orzeczenie lekarza medycyny pracy, stwierdzające brak przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów.

Kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

Forma studiów: 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

1. sprawdzian z predyspozycji muzycznych, punktowany w skali 0 - 25 pkt.,
2. sprawdzian umiejętności, punktowany w skali 0 – 75 punktów, sprawdzian uważa się za zdany, gdy liczba uzyskanych z niego punktów wyniesie 40. Sprawdzenie może być realizowane z towarzyszeniem sekcji rytmicznej, podkładem muzycznym (CD) bądź solo, w jednej z pięciu form w zależności od wybranego modułu fakultatywnego:
 - gra na instrumencie, obejmuje:
 - wykonanie dwóch standardów jazzowych, (dopuszcza się realizację wykonania do wyboru z towarzyszeniem sekcji rytmicznej, z podkładem muzycznym (CD) bądź solo),
 - śpiew, obejmuje:
 - wykonanie dwóch utworów, w tym przynajmniej jednego standardu, (dopuszcza się realizację wykonania do wyboru: jazz, pop, gospel) UWAGA: warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu jest dostarczenie zaświadczenia od foniatry stwierdzającego brak przeciwwskazań zdrowotnych do studiowania śpiewu na kierunku jazz i muzyka estradowa, moduł: śpiew,
 - kompozycja i aranżacja, obejmuje:
 - przedstawienie dwóch własnych prac kompozytorskich lub aranżacyjnych,
 - songwriting, obejmuje:
 - zaprezentowanie dwóch własnych prac kompozytorskich,
 - produkcja muzyczna, obejmuje:
 - zaprezentowanie nagrań dwóch utworów zrealizowanych przez kandydata w zakresie rejestracji, produkcji i miksowania materiału dźwiękowego;

- omówienie procesu produkcyjnego i narzędzi użytych do realizacji nagrań (w formie prezentacji audiowizualnej).

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 50.

Kandydat na kierunek Jazz i muzyka estradowa, który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc, może być zakwalifikowany do przyjęcia na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w ramach wolnych miejsc na tym kierunku. W takiej sytuacji liczba uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunku Jazz i muzyka estradowa punktów, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej przy czym punktację za:

- sprawdzian z predyspozycji muzycznych przypisuje się do sprawdzianu z predyspozycji muzycznych,
- sprawdzian umiejętności dzieli się po równo (z zaokrągleniem do pełnych punktów) na umiejętność gry na dowolnym instrumencie, umiejętność śpiewu i predyspozycje manualne.

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek studiów: **MALARSTWO**

Forma studiów: 2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Kierunek studiów: **SZTUKI WIZUALNE**

Forma studiów: 2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Uprawnione do podjęcia studiów są osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego.

Za kierunki pokrewne uważa się dla kierunku:

- malarstwo, kierunki: architektura i urbanistyka, animacja kultury, architektura krajobrazu, architektura wnętrz, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, sztuki wizualne, pedagogika ze specjalnością animacja kultury, rzeźba, wychowanie plastyczne, wzornictwo,
- sztuki wizualne, kierunki: animacja kultury, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu, architektura wnętrz, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, malarstwo, pedagogika ze specjalnością animacja kultury, rzeźba, wzornictwo.

Kierunki edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych oraz wychowanie plastyczne, uważane są za ten sam kierunek studiów co sztuki wizualne.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na powyższe kierunki studiów, powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na tych kierunkach, w szczególności w następujących zakresach:

- wiedzy o realizacji prac artystycznych, rozumienia kontekstu sztuk plastycznych,
- umiejętności realizacji prac artystycznych, umiejętności warsztatowych, pracy w zespole oraz umiejętności w zakresie publicznych prezentacji dotyczących opisu sztuki i działań własnych,
- kompetencji społecznych dotyczących niezależności twórczej, komunikacji społecznej oraz ochrony własności intelektualnej.

Postępowanie rekrutacyjne przebiega dwuetapowo.

Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie uzyskanej sumy punktów za dwa Etapy.

Etap 1.

Przegląd prac własnych (prace z malarstwa i rysunku bądź prezentacja dyplomu artystycznego) wraz z rozmową kwalifikacyjną na temat przedstawionych prac oraz współczesnego życia artystycznego. Jest on punktowany w skali od 2,0 do 5,0,

Przewiduje się możliwość prezentacji w dwóch możliwych wariantach jako:

- pokazu prac plastycznych w formie wystawy, lub
- prezentacji na nośniku cyfrowym - jeżeli wymaga tego charakter dyplomu - wymagana jest prezentacja zarejestrowana w następujących (do wyboru) formatach: jpg, pdf, avi, mp4.

Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie co najmniej 3 pkt.

Etap 2.

Przebiega na podstawie punktacji określonej w § 5 ust. 4 i 7 uchwały, sporządzonej za:

- 1) przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu,

2) zgodność albo pokrewieństwo kierunku ukończonych studiów z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.

Liczba punktów do listy rankingowej (oznaczona dalej przez LP) wyliczana będzie według wzoru:

$$LP = 2 PR + D + Z,$$

gdzie:

PR - wynik z Etapu 1,

D - ocena odpowiadająca wynikowi ukończenia studiów wpisanemu na dyplomie ukończenia studiów,

Z - punkty za zgodność albo pokrewieństwo z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.

.....
Kandydat na kierunek malarstwo i sztuki wizualne, który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc na wybranym kierunku, może być zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty na drugi wskazany, spośród wyżej wymienionych we wniosku kierunków, w ramach wolnych miejsc. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego, z kierunku na który kandydat nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego drugiego preferowanego kierunku.
.....

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Forma studiów: 2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Uprawnione do podjęcia studiów są osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów.

Każdy kandydat zobowiązany jest przystąpić do realizacji praktycznych zadań muzycznych. Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat, który z realizacji zadań muzycznych uzyskał co najmniej 3 punkty.

Realizacja praktycznych zadań muzycznych na poziomie licencjata, prowadzona jest w formie:

1) sprawdzianów umiejętności z:

- gry na instrumencie,
- śpiewu,
- czytania nut a'vista,
- dyrygowania,
- analizy dzieła muzycznego,

2) rozmowy na temat zainteresowań muzycznych kandydata.

Wynik ze sprawdzianów i rozmowy jest średnią arytmetyczną punktów w skali 2,0 – 5,0.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w szczególności:

- wiedzę w zakresie literatury muzycznej, elementów dzieła muzycznego, stylów muzycznych oraz repertuaru zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi,
- umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych opartą na zdobytej wiedzy i doświadczeniach,
- posiada wiedzę dotyczącą piśmiennictwa, warsztatu badań oraz wykorzystania mediów,
- posiada osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.

Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej.

Liczba punktów do listy rankingowej (oznaczona dalej przez LP) wyliczana będzie według wzoru: $LP = 2 ZM + D$

gdzie:

ZM - wynik uzyskany z realizacji praktycznych zadań muzycznych na poziomie licencjata,

D - przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplom