

.....
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przeprowadzania rekrutacji na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały. Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) wynosi 100, z zastrzeżeniem § 4 ust.4 uchwały. Rekrutacja prowadzona jest na semestr zimowy, na następujące kierunki studiów:

.....
Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio, punktowane w skali 0-90 - zawierające dokumentację elektroniczną (łącznie min. 10) prac własnych z malarstwa i rysunku, wykonanych w dowolnej technice tradycyjnej (ołówki, węgiel, tusz, akwarela, tempera, farby olejne), dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu projektowania architektonicznego, rzeźby, fotografii. Portfolio należy dostarczyć w formie elektronicznej prezentacji w formacie: PDF a w przypadku filmów w formacie: MP4;
- 2) rozmowę kwalifikacyjną, punktowaną w skali 0-10 - przeprowadzoną z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej (on-line), której celem jest sprawdzenie wiedzy oraz predyspozycji kandydata do podjęcia studiów.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kandydaci biorący udział w rekrutacji na kierunek architektura wnętrz mają prawo wskazać w jednym wniosku o przyjęcie na studia (w ramach jednej opłaty rekrutacyjnej) dodatkowo drugi kierunek spośród: grafika, malarstwo, sztuki wizualne, na który chcieliby być kwalifikowani w ramach wolnych miejsc, obowiązującego harmonogramu i zasad rekrutacji. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na kierunku architektura wnętrz, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na drugim preferowanym kierunku.

.....
Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim:

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za przeprowadzony sprawdzian praktyczny, gdzie oceniane są:

- 1) umiejętność gry na dowolnym instrumencie - wykonanie jednego utworu, punktowana w skali 0 – 25,
- 2) umiejętność śpiewu - wykonanie jednego utworu w dowolnej stylistyce, punktowana w skali 0 – 25,
- 3) predyspozycje manualne, punktowane w skali 0 – 25,
- 4) predyspozycje muzyczne, punktowane w skali 0 - 25.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 50.

W przypadku kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia i przyjętych na studia wymagane jest dostarczenie orzeczenia lekarza medycyny pracy, stwierdzające brak przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów.

.....
Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim: **GRAFIKA**

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio, punktowane w skali 0-90 - zawierające dokumentację elektroniczną (łącznie min. 10) prac własnych z malarstwa i rysunku, wykonanych w dowolnej technice tradycyjnej (ołówki, węgiel, tusz, akwarela, tempera, farby olejne), dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, fotografii, filmu oraz innych działań o charakterze twórczym; Portfolio należy dostarczyć w formie elektronicznej prezentacji w formacie: PDF a w przypadku filmów w formacie: MP4;
- 2) rozmowę kwalifikacyjną, punktowaną w skali 0-10 - przeprowadzoną z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej (on-line), której celem jest sprawdzenie wiedzy oraz predyspozycji kandydata do podjęcia studiów.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kandydaci biorący udział w rekrutacji na kierunek grafika mają prawo wskazać w jednym wniosku o przyjęcie na studia (w ramach jednej opłaty rekrutacyjnej) dodatkowo drugi kierunek spośród: architektura wnętrz, malarstwo, sztuki wizualne, na który chcieliby być kwalifikowani w ramach wolnych miejsc, obowiązującego harmonogramu i zasad rekrutacji. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na kierunku grafika, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na drugim preferowanym kierunku.

.....

Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) sprawdzian z predyspozycji muzycznych, punktowany w skali 0 - 25,
- 2) sprawdzian umiejętności, punktowany w skali 0 – 75, sprawdzian uważa się za zdany, gdy liczba uzyskanych z niego punktów wyniesie co najmniej 40. Sprawdzenie może być realizowany z towarzyszeniem sekcji rytmicznej, podkładem muzycznym bądź solo, w jednej z pięciu form w zależności od wybranego modułu fakultatywnego:
 1. Gra na instrumencie, która obejmuje:
 - wykonanie dwóch standardów jazzowych,
 2. Śpiew, który obejmuje:
 - wykonanie dwóch utworów, w tym przynajmniej jednego standardu, (dopuszcza się realizację wykonania do wyboru: jazz, pop, gospel). UWAGA: Warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu jest okazanie komisji egzaminacyjnej zaświadczenia od foniatry stwierdzającego brak przeciwwskazań zdrowotnych do studiowania śpiewu na kierunku jazz i muzyka estradowa, moduł: śpiew.
 3. Kompozycja i aranżacja, która obejmuje:
 - przedstawienie dwóch własnych prac kompozytorskich lub aranżacyjnych,
 4. Songwriting, który obejmuje:
 - zaprezentowanie dwóch własnych prac kompozytorskich (wokalnych lub wokalo-instrumentalnych)
 5. Produkcja muzyczna, która obejmuje:
 - zaprezentowanie nagrań dwóch utworów zrealizowanych przez kandydata w zakresie rejestracji, produkcji i miksowania materiału dźwiękowego;
 - omówienie procesu produkcyjnego i narzędzi użytych do realizacji.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 50.

Kandydaci biorący udział w rekrutacji na kierunek jazz i muzyka estradowa mają prawo wskazać w jednym wniosku o przyjęcie na studia (w ramach jednej opłaty rekrutacyjnej) dodatkowo kierunek edukację artystyczną w zakresie sztuki muzycznej, na który chcieliby być kwalifikowani w ramach wolnych miejsc, obowiązującego harmonogramu i zasad rekrutacji. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na kierunku jazz i muzyka estradowa, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w taki sposób, że: punktację za sprawdzian z predyspozycji muzycznych przypisuje się do sprawdzianu z predyspozycji muzycznych, a sprawdzian umiejętności dzieli się po równo (z zaokrągleniem do pełnych punktów) na umiejętność gry na dowolnym instrumencie, umiejętność śpiewu i predyspozycje manualne.

.....
Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim: **MALARSTWO**

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio, punktowane w skali 0-90 - zawierające dokumentację elektroniczną (łącznie min. 10) prac własnych z malarstwa i rysunku, wykonanych w dowolnej technice tradycyjnej (ołówki, węgiel, tusz, akwarela, tempera, farby olejne), dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, rzeźby, fotografii, filmu oraz innych działań o charakterze twórczym; Portfolio należy dostarczyć w formie elektronicznej prezentacji w formacie: PDF a w przypadku filmów w formacie: MP4;
- 2) rozmowę kwalifikacyjną, punktowaną w skali 0-10 - przeprowadzoną z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej (on-line), której celem jest sprawdzenie wiedzy oraz predyspozycji kandydata do podjęcia studiów.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kandydaci biorący udział w rekrutacji na kierunek malarstwo mają prawo wskazać w jednym wniosku o przyjęcie na studia (w ramach jednej opłaty rekrutacyjnej) dodatkowo drugi kierunek spośród: architektura wnętrz, grafika, sztuki wizualne, na który chcieliby być kwalifikowani w ramach wolnych miejsc, obowiązującego harmonogramu i zasad rekrutacji. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na kierunku malarstwo, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na drugim preferowanym kierunku.

.....
Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim: **SZTUKI WIZUALNE**

3-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio, punktowane w skali 0-90 - zawierające dokumentację elektroniczną (łącznie min. 10) prac własnych z malarstwa i rysunku, wykonanych w dowolnej technice tradycyjnej (ołówki, węgiel, tusz, akwarela, tempera, farby olejne), dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu grafiki, fotografii, filmu

oraz innych działań o charakterze twórczym: Portfolio należy dostarczyć w formie elektronicznej prezentacji w formacie: PDF a w przypadku filmów w formacie: MP4;

- 2) rozmowę kwalifikacyjną, punktowaną w skali 0-10 - przeprowadzoną z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej (on-line), której celem jest sprawdzenie wiedzy oraz predyspozycji kandydata do podjęcia studiów.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kandydaci biorący udział w rekrutacji na kierunek sztuki wizualne mają prawo wskazać w jednym wniosku o przyjęcie na studia (w ramach jednej opłaty rekrutacyjnej) dodatkowo drugi kierunek spośród: architektura wnętrz, grafika, malarstwo, na który chcieliby być kwalifikowani w ramach wolnych miejsc, obowiązującego harmonogramu i zasad rekrutacji. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na kierunku sztuki wizualne, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na drugim preferowanym kierunku.

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przeprowadzania rekrutacji na studia drugiego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały. Uprawnione do podjęcia studiów są osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów. Postępowanie rekrutacyjne przebiega dwuetapowo. Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie uzyskanej sumy punktów za dwa Etapy. Liczba punktów rekrutacyjnych (LP) liczona jest według wzoru: $LP = 2 E + D$, gdzie: E - wynik uzyskany z Etapu 1, D - przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu. Rekrutacja prowadzona jest na semestr zimowy, na następujące kierunki studiów:

Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim:

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

2-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w szczególności: wiedzę w zakresie literatury muzycznej, elementów dzieła muzycznego, stylów muzycznych oraz repertuaru zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi, dotyczącą piśmiennictwa, warsztatu badań oraz wykorzystania mediów; umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych opartą na zdobytej wiedzy i doświadczeniach; osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

Etap 1. Realizacja praktycznych zadań muzycznych na poziomie licencjata, prowadzona w oparciu o:

- 1) sprawdziany umiejętności, każdy punktowany w skali 0-5, z dokładnością do 0,5 pkt. z:

- gry na instrumencie,
- śpiewu,
- czytania nut a vista,
- dyrygowania,
- analizy dzieła muzycznego,

- 2) rozmowę na temat zainteresowań muzycznych kandydata, punktowaną w skali 0-5, z dokładnością do 0,5 pkt.

Wynik Etapu 1. obliczany jest jako średnia arytmetyczna wszystkich pięciu sprawdzianów i rozmowy a maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych wynosi 5. Warunkiem przejścia do Etapu 2. jest uzyskanie co najmniej 3 pkt.

Etap 2. Wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu, przeliczony wg skali ocen stosowanej na Uczelni oraz na podstawie punktacji określonej w § 5 ust. 6 uchwały.

Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) z obu Etapów wynosi 15.

Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim:

JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

2-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na kierunek jazz i muzyka estradowa powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na tym kierunku, w szczególności:

- wiedzę w zakresie literatury muzycznej, elementów dzieła muzycznego, stylów muzycznych oraz repertuaru zgodnie z wybranymi modułami fakultatywnymi, dotyczącą piśmiennictwa, warsztatu badań oraz wykorzystania mediów;
- umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych opartą na zdobytej wiedzy i doświadczeniach;
- osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

Etap 1. Realizacja praktycznych zadań muzycznych prowadzona w oparciu o:

- 1) sprawdzian umiejętności praktycznych, punktowany w skali 0-5, z dokładnością do 0,5 pkt., i uznaje się za zdany, gdy liczba uzyskanych z niego punktów wynosi co najmniej 3,5. Sprawdzian realizowany jest w jednej z trzech form w zależności od wybranego modułu fakultatywnego:

1. Gra na instrumencie, która obejmuje:
 - wykonanie dwóch utworów zawierających elementy improwizacji,
2. Śpiew, który obejmuje:
 - wykonanie dwóch utworów. UWAGA: Warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu jest okazanie komisji egzaminacyjnej zaświadczenia od foniatry stwierdzającego brak przeciwwskazań zdrowotnych do studiowania śpiewu na kierunku jazz i muzyka estradowa, moduł: śpiew.
3. Kompozycja i aranżacja, która obejmuje:
 - przedstawienie minimum trzech prac kompozytorskich lub aranżacyjnych.

2) rozmowę na temat zainteresowań muzycznych kandydata, punktowaną w skali 0-5, z dokładnością do 0,5 pkt.

Wynik Etap 1. obliczany jest jako średnia arytmetyczna z dwóch części tego etapu a maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych wynosi 5. Warunkiem przejścia do Etapu 2. jest uzyskanie co najmniej 3 pkt.

Etap 2. Wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu, przeliczony wg skali ocen stosowanej na Uczelni oraz na podstawie punktacji określonej w § 5 ust. 6 uchwały.

Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) z obu Etapów wynosi 15.

Kandydaci biorący udział w rekrutacji na kierunek jazz i muzyka estradowa mają prawo wskazać w jednym wniosku o przyjęcie na studia (w ramach jednej opłaty rekrutacyjnej) dodatkowo kierunek edukację artystyczną w zakresie sztuki muzycznej, na który chcieliby być kwalifikowani w ramach wolnych miejsc, obowiązującego harmonogramu i zasad rekrutacji. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na kierunku jazz i muzyka estradowa, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.

.....
*Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim: **MALARSTWO***

2-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

*Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim: **SZTUKI WIZUALNE***

2-letnie studia stacjonarne, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na dwa powyżej wymienione kierunki studiów, powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na tych kierunkach, w szczególności:

- wiedzę o realizacji prac artystycznych i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych;
- umiejętności realizacji prac artystycznych, umiejętności warsztatowych, pracy w zespole oraz umiejętności w zakresie publicznych prezentacji dotyczących opisu sztuki i działań własnych;
- kompetencji społecznych dotyczących niezależności twórczej, komunikacji społecznej oraz ochrony własności intelektualnej.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

Etap 1. Składający się z dwóch części, każda punktowana w skali 0-5, z dokładnością do 0,5 pkt.:

- 1) przegląd portfolio - zawierający dokumentację elektroniczną prac własnych z zakresu malarstwa i rysunku, wykonanych w dowolnej technice tradycyjnej (ołówki, węgiel, tusz, akwarela, tempera, farby olejne) i/lub – prac własnych z zakresu innych dyscyplin artystycznych i/lub projektowych, wykonanych w dowolnej technice (grafika, rzeźba, wizualizacja, fotografia, film, performance), w tym – prezentację dyplomu artystycznego oraz portfolio należy dostarczyć w formie elektronicznej prezentacji w formacie: PDF a w przypadku filmów w formacie MP4;
- 2) rozmowę kwalifikacyjną - przeprowadzoną z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej (on-line), której celem jest sprawdzenie wiedzy oraz predyspozycji kandydata do podjęcia studiów.

Wynik Etap 1. obliczany jest jako średnia arytmetyczna z dwóch części tego etapu a maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych wynosi 5. Warunkiem przejścia do Etapu 2. jest uzyskanie co najmniej 3 pkt.

Etap 2. Wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu, przeliczony wg skali ocen stosowanej na Uczelni oraz na podstawie punktacji określonej w § 5 ust. 6 uchwały.

Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) z obu Etapów wynosi 15.

Kandydaci biorący udział w rekrutacji na kierunek malarstwo lub sztuki wizualne mają prawo wskazać w jednym wniosku o przyjęcie na studia (w ramach jednej opłaty rekrutacyjnej) dodatkowo drugi kierunek spośród malarstwo i sztuki wizualne, na który chcieliby być kwalifikowani w ramach wolnych miejsc, obowiązującego harmonogramu i zasad rekrutacji. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego, z kierunku wskazanego we wniosku w pierwszej preferencji, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego na drugim preferowanym kierunku.

.....